



STANOWISKO REDAKCJI W SPRAWIE POLEMIKI
SŁAWOMIR JÓŹWIAK – CHRISTOFER HERRMANN /
STELLUNGNAHME DER REDAKTION ZUR POLEMIK
ZWISCHEN SŁAWOMIR JÓŹWIAK UND CHRISTOFER HERRMANN

W związku z opublikowanym w zeszycie 2 za rok 2019 artykułem recenzyjnym autorstwa Sławomira Józwiaka omawiającym książkę Christofera Herrmanna pt. *Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg. Konzeption, Bau und Nutzung der modernsten europäischen Fürstenresidenz um 1400* jej autor przysłał do redakcji „Zapisek Historycznych” obszerną polemikę z treścią recenzji. Po gruntownej analizie treści, zgodnie z obowiązującymi zasadami i w przekonaniu, że dyskusja naukowa nie jest konfliktem i powinna mieć rzeczowy charakter, autorowi polemiki zostały zaproponowane zmiany mające na celu usunięcie fragmentów, które miały charakter argumentów *ad personam* i nie były związane z treścią recenzowanej publikacji, a także odnosiły się do aspektów pozanaukowych. Mimo prowadzonej w tej kwestii korespondencji z autorem polemiki, zdecydował się on na opublikowanie pierwotnej wersji swojego tekstu na portalu Academia.edu. Ponieważ autor książki w ten sposób podjął decyzję o przerwaniu dyskusji naukowej na zasadach obowiązujących w czasopiśmie naukowym, redakcja „Zapisek Historycznych” uważa dyskusję wokół książki Christofera Herrmanna na łamach czasopisma za zakończoną. Tekst polemiki został opublikowany w języku niemieckim, natomiast artykuł recenzyjny Sławomira Józwiaka ukazał się w wersji drukowanej w języku polskim. Z tego względu redakcja zdecydowała o opublikowaniu tego artykułu także w języku niemieckim (w wersji internetowej – DOI: <http://dx.doi.org/10.15762/ZH.2019.51>), by zainteresowanym czytelnikom niewładającym językiem polskim umożliwić zapoznanie się z przedmiotem sporu.

* * *

Als Replik auf die Rezension von Sławomir Józwiak über die Publikation *Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg. Konzeption, Bau und Nutzung der modernsten europäischen Fürstenresidenz um 1400* von Christofer Herrmann in Heft 2 / 2019 sandte dessen Verfasser eine ausführliche polemische Stellungnahme an die Redaktion. Nach deren gründlicher Analyse wurde Christofer Herrmann gemäß den Diskursregeln dieser Zeitschrift sowie in der Überzeugung, dass eine wissenschaftliche Diskussion keinen Konflikt darstellt und von

sachlichem Charakter sein sollte, vorgeschlagen, jene Textpassagen zu eliminieren, die sich auf die Person des Verfassers der Rezension beziehen, nichts mit dem Inhalt der rezensierten Publikation zu tun haben beziehungsweise auf außerwissenschaftliche Aspekte Bezug nehmen. Ungeachtet des Briefwechsels der Redaktion mit Christofer Herrmann beschloss dieser, die Originalversion seiner Stellungnahme auf Academia.edu zu veröffentlichen. Da er offensichtlich entschieden hat, die Diskussion auf der Grundlage der für eine wissenschaftliche Zeitschrift verpflichtenden Regeln zu beenden, erachtet die Redaktion der „Zapiski Historyczne“ die Diskussion über das Buch von Christofer Herrmann im Rahmen des in dieser Zeitschrift geführten Diskurses als beendet. Während der Text von Christofer Herrmann auf academia.edu in deutscher Sprache publiziert wurde, ist die Rezension von Sławomir Józwiak in polnischer Sprache im Druck erschienen. Die Redaktion hat aus diesem Grund beschlossen, den Text von letzterem auch in deutscher Sprache zu veröffentlichen (in elektronischer Form – DOI: <http://dx.doi.org/10.15762/ZH.2019.51>), um es auf diese Weise interessierten, nicht polnischsprachigen Lesern zu ermöglichen, diese Auseinandersetzung nachzuvollziehen.

